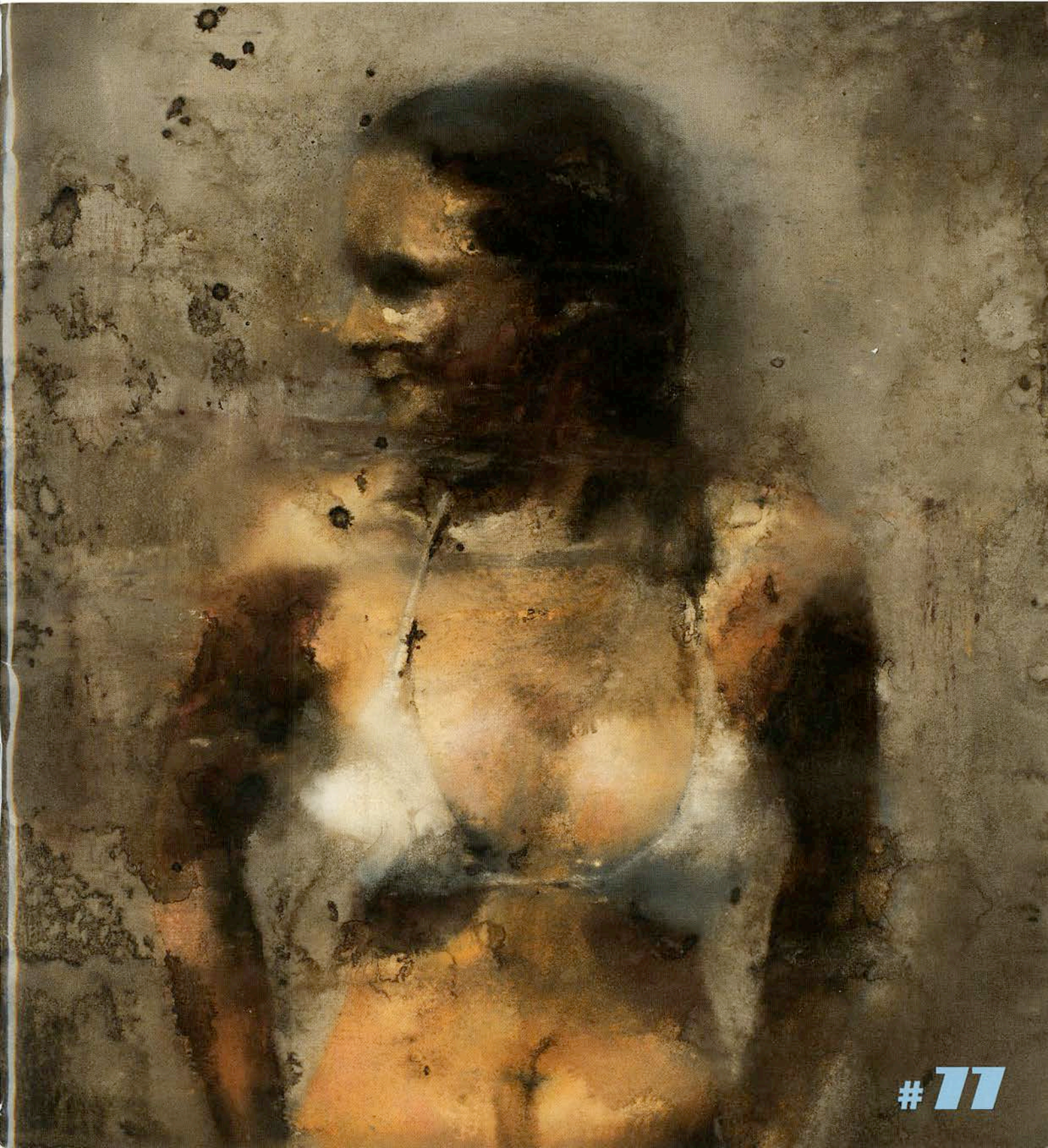


MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI



#11

CHRISTINE TROUILLET

La trace du quotidien



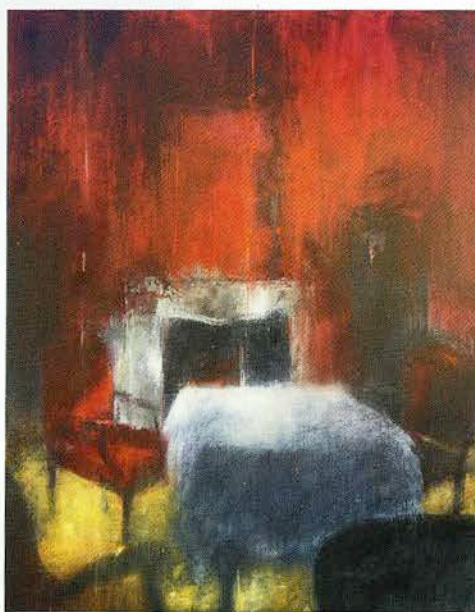
A gauche : *Bain d'ocre*, huile sur toile, 130 x 89 cm, 2016.

Ci-dessous :

La maison d'à côté, huile sur toile, 100 x 80 cm, 2016.

En bas :

Lieu des secrets, huile sur toile, 120 x 100 cm, 2016.



Dans les intérieurs de nos maisons chuchotent les ombres invisibles de vies passées et à venir. Les murs, les meubles, et jusqu'au moindre objet, sont imprégnés de je ne sais quelle atmosphère insaisissable, porteuse de mille secrets. On y perçoit la trace du quotidien, et le silence bruit des résonances des anciennes discussions, des débats animés, des agapes inoubliables. Par le pinceau, comme par la poésie, il est possible de capter ces instants fugaces, volatiles, et Christine Trouillet, à force de transparences, de petites touches obstinées, le prouve, nous offrant des tableaux bruisant d'une vie contenue, souterraine. De cette peinture émane comme un souffle, ou bien un murmure, qui donne vie à ces intérieurs désertés de leurs habituels locataires. Fragile témoignage de ce que chaque chose en peinture est apte à déclencher l'émotion, pourvu que l'artiste en ait perçu les vibrations intimes. < B.L

*Galerie Claudine Legrand, Paris 6e
jusqu'au 5 octobre 2016.*